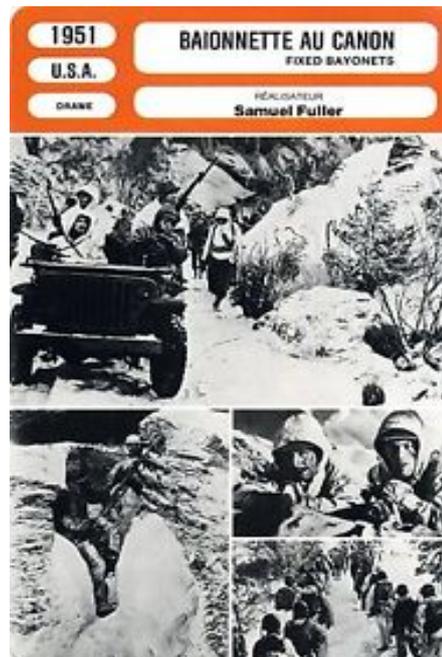
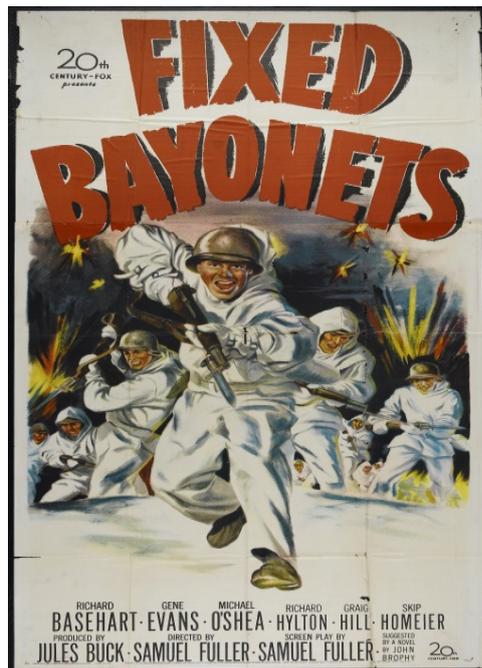


FIXED BAYONETS ! (Baïonnette au canon) – 1951



Fixed Bayonets (Baïonnette au canon) est un film américain de Samuel Fuller avec Richard Basehart et Gene Evans.

L'histoire :
l'action se passe durant le premier hiver de la guerre de

Corée. Un peloton de 48 hommes en mission d'arrière-garde est chargé de défendre coûte que coûte un piton afin de permettre le retrait des unités de leur division par un pont exposé aux tirs des forces nord coréennes et chinoises. Personne ne prend véritablement les opérations en charge, jusqu'à ce qu'un caporal finisse par en assumer la responsabilité, malgré le fait qu'il soit un homme d'ordinaire très individualiste.

Commentaire : ce film a le grand mérite de montrer à la fois les actions des fantassins américains et celles des forces nord-coréennes et chinoises qui attaquent par vagues au son des clairons, des flutes et des gongs. Ce film a une valeur de documentaire. Samuel Fuller a réalisé un film qui permet de comprendre comment se sont déroulés les combats d'infanterie avec la baïonnette au canon ! On pense inévitablement au 10 janvier 1951 lors de la bataille de Wonju où le lieutenant Lebourrier du BF/ONU s'élança à l'assaut d'un piton enneigé avec toute sa section baïonnette au canon en présence de journalistes du journal *Stars and Stripes* pour attaquer une position nord-coréenne. Cet exploit fut remarqué. La charge à la baïonnette des Français à Wonju devint légendaire en Corée.

Un extrait du film *Fixed Bayonets* est visible sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=qywP3bjDMFE&nohtml5=False>