

Les films chinois

Assembly - Ji jie hao (Héros de guerre) – 2007



Assembly - Ji jie hao (Héros de guerre) est un film chinois réalisé par Feng Xiaogang avec Zhang Hanyu, Chao Deng, Yuan Wenkang

L'histoire : Le film relate un passage de la guerre civile chinoise à la guerre de Corée. En 1948 le capitaine Gu Zidi est envoyé en avant-poste pour retarder l'avancée des nationalistes : pas un de ses hommes ne survit. Il se donne pour mission de faire honorer leur mémoire. En 1951, il participe à la guerre de Corée. En 1955 Gu Zidi revient sur le champ de bataille et recherche à l'emplacement de l'avant-poste qu'il occupait pour trouver les restes de ses hommes tués au combat.

Commentaire : Peu de films de guerre se sont intéressés aux conflits dans lesquels s'est illustrée l'Armée Populaire de Libération chinoise, et tout particulièrement en prenant le point de vue chinois. *Ji jie hao* (traduit en français par *Héros de guerre*) est l'une de ces exceptions, qui plus est à gros budget. Une curiosité donc par le sujet qu'il aborde, construit pour être un blockbuster, il tente sur ce terrain quasi-vierge d'éviter les travers du film de propagande et de récupérer au mieux les recettes techniques déjà éprouvés dans de nombreux longs métrages occidentaux. Côté historique, il est intéressant de voir un point de

Compilation réalisée par Vincent JJ FAUVELL-CHAMPION

Copyright © 2019 ANAAFF/ONU BC/RC 156ème RI - Tous droits réservés

vue intérieure sur l'armée chinoise à l'œuvre, les tactiques et les armes qu'elle emploie : explosifs fabriqués ou trafiqués sur place, armes russes ou de provenances diverses, cocktails molotov... une grande partie de l'organisation est visiblement laissée à la débrouille et à l'initiative sur le terrain. La vision des officiers politiques frappe également. Ils sont ici présentés moins comme tenant de la ligne politique ou idéologique de la troupe (à la soviétique, pourrait-on dire) que comme adjuvants réellement utiles au moral des soldats. Un passage sur la guerre de Corée flirtant avec le comique illustre la vision que peuvent avoir les soldats chinois sur leurs équivalents américains. Sur le plan de l'intrigue, Xiaogang Feng, le réalisateur, évite intelligemment le piège du film de propagande trop flagrant mettant en avant les buts et la rhétorique habituelle autour des histoires des héros de l'APL.

Le film est visible sur YouTube :

<https://www.youtube.com/watch?v=ggpoFDnywWc&nohtml5=False>